

DIPLÔMES

Licence d'Études Africaines

- ◆ Option Langues africaines et linguistique
- ◆ Option Littératures et cultures africaines

Master d'Études Africaines

- ◆ Option Linguistique appliquée
- ◆ Option Littératures et cultures africaines
- ◆ Option Afrique et mondialisation

Doctorat/PhD d'Études Africaines

- ◆ Option Linguistique appliquée
- ◆ Option Littératures et cultures africaines

MODE D'ADMISSION

Sur étude de dossier

- Consulter le site web de l'Université de Dschang à l'adresse <https://sigesonline.univ-dschang.org>
- Voir la Scolarité de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines

DÉBOUCHÉS

- Administration générale
- Lexicographie
- Recherche et enseignement dans les universités et institutions universitaires
- Enseignement et cadre dans les lycées, collèges et autres institutions scolaires
- Thérapie des pathologies linguistiques
- Traduction et interprétation
- Métiers de communication
- Auxiliaires de justice
- Création des applications d'enseignement et d'apprentissage des langues et de promotion culturelle
- Archivage numérique des données linguistiques et culturelles
- Industries et organisations linguistiques, culturelles, nationales et internationales (ANACLAC, SIL, CERDOTOLA, CABTAL, UNESCO, ACALAN, etc.)
- Développement communautaire (collectivités territoriales décentralisées, ONG, structures de développement local, etc.)

PARTENAIRE



SIL - Cameroun

REPUBLIQUE DU CAMEROUN
UNIVERSITE DE DSCHANG

FACULTÉ DES LETTRES
ET SCIENCES HUMAINES



**DÉPARTEMENT D'ÉTUDES
AFRICAINES ET MONDIALISATION**

email : dept.eam@univ-dschang.org

Tél : +237 6 99 58 33 91

Connaître l'Afrique, et comprendre le monde

MISSIONS

Le monde est en mutation, l'Afrique également.

Le Département d'Études Africaines et Mondialisation offre une formation fondée sur une pluralité de thèmes, d'approches, de méthodologies et de ressources. Une telle formation développe chez l'étudiant les aptitudes intellectuelles et scientifiques idoines pour comprendre et maîtriser son environnement naturel et culturel immédiat. Elle lui permet aussi de déceler la complexité du rapport entre l'homme et la nature, la complexité des jeux et enjeux des relations humaines d'ici et d'ailleurs pour des comportements et actions conséquents. Parce qu'elle allie sagement les enseignements théoriques et pratiques en laboratoire et sur le terrain, en partenariat étroit avec des acteurs variés, cette formation garantit au Département l'accomplissement de ses trois missions de base que sont :

◆ L'enseignement des langues, de la linguistique, des littératures et des cultures africaines pour bâtir des savoirs, des savoir-être et des savoir-faire de l'étudiant ;

◆ L'accompagnement des jeunes pour une ouverture harmonieuse sur le monde extérieur à partir d'un enracinement naturel et culturel avéré ;

◆ La recherche des solutions linguistiques et culturelles idoines pour un développement humain durable.

FILIÈRES DE FORMATION

Afrique et mondialisation

Etudes sur les problématiques qui interpellent l'Afrique dans le réseau des relations mondiales d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Langues africaines et linguistique

Etudes relatives aux structures, au fonctionnement et au rôle des langues africaines dans les interactions humaines et le développement en contexte de multilinguisme.

Littératures et cultures africaines

Etudes sur les arts, les littératures et cultures africaines pour le développement en contexte de diversités et de rivalités.

Les cours sont composés d'unités d'enseignement Fondamentales, Optionnelles et Transversales. La formation se fait en trois cycles : **Licence** (3 ans), **Master** (2 ans) et **Doctorat/PhD** (3 ans).

AVANTAGES PARTICULIERS

**BOURSES
D'EXCELLENCE EN
LINGUISTIQUE DE
50.000 FCFA**

**UNITÉ DE
RECHERCHE
INTERDISCIPLINAIRE
EN ÉTUDES
AFRICAINES ET
DIASPORA**

QUELQUES ENSEIGNEMENTS

- Introduction à la linguistique générale
- Introduction à la phonétique articulatoire
- Introduction aux civilisations d'Afrique
- Introduction à la littérature comparée
- Bilinguisme et multiculturalisme
- Communication
- Informatique
- Didactique des langues
- Arts du spectacle
- Diversité linguistique et culturelle
- Anthropologie culturelle
- Industries culturelles
- Histoire de l'Afrique précoloniale et coloniale
- Littérature et développement
- Littérature, mémoire collective et interculturalité
- Esthétique de la performance
- Album de jeunesse et bandes dessinées
- Introduction à la littérature camerounaise orale et écrite

